



**sæm**



Depuis janvier 2020, le label **eux sœm** créé par Tom Malmendier & Emilie Škrijelj, défend les musiques improvisées, expérimentales et aventureuses.

**Les Marquises 2020**

duo électrique et fondateur du label avec l'accordéoniste Emilie Škrijelj et le percussionniste Tom Malmendier

**There or here and that 2020**

quartet avec le légendaire guitariste américain Fred Frith et trois musiciens basés dans le Grand Est: la chanteuse Clara Weil, le violoncelliste Anil Eraslan, et le percussionniste Tom Malmendier

**The Kort'dakian Crisis 2022**

live enregistré au Festival Météo, Mulhouse, 2021  
récit d'anticipation livré par le rappeur et poète américain Mike Ladd, l'accordéoniste et platiniste Emilie Škrijelj et le batteur Tom Malmendier

**Distant numbers 2020**

trio acoustique avec un des pionniers de l'improvisation libre Lê Quan Ninh, le pianiste Loris Binot et Emilie Škrijelj.

**Latitudes 2021**

quartet issu du collectif Dreieck Interférences, soutenu par le Festival Météo, finaliste de Jazz Migration, avec Stéphane Clor, Armand Leseq, Tom Malmendier et Emilie Škrijelj

**YOUBITCOLD 2022**

avec le soutien de Jazzmigration  
power trio avec le saxophoniste suisse Elio Amberg, la platiniste Emilie Škrijelj et le batteur Tom Malmendier

De beaux échos en France et en Europe avec des chroniques dans les blogs et revues spécialisées

**Revue&Corrigée**

**Citizen Jazz**

**Jazz à Paris**

**Point Breack**

**JazzMania (ex-Jazzaround, Belgique)**

**Spontaneous Music Tribune (Pologne)**

**Salt Peanuts (Pays nordiques)**

**Draai om je oren (Pays-Bas)**

**Nieuwenoten (Pays-Bas)**

Diffusés dans différentes émissions de radio de part le monde

**Les Oreilles libres, Paris**

**Moacrealsoa, Bruxelles**

**Pattern dissection, Berlin**

**Loop, Chili**

**Freeness show, BBC Radio 3, London**

**Art work et conception graphique :** Emilie Škrijelj

# Emilie Škrijelj & Tom Malmendier

## *Les Marquises*

**Emilie Škrijelj : accordéon, platine, électronique**

**Tom Malmendier : batterie, objets**

Date de sortie : Février 2020

Enregistré, mixé et masterisé par Marlon Wolterink,

White Noise Studio, Octobre 2019

“Cette musique sans pulsation, fût-elle irrégulière, nous cloue véritablement sur notre siège. Un jeu nerveux, une tension insistante. L'accordéon mime l'électronique, qui en retour le parasite. Les mots d'une langue non répertoriée viennent s'y mêler, les grésillements, les crépitements, les ondes radio d'un autre temps aussi. Les roulements sur les peaux, continus, assombrissent cette atmosphère, viennent ponctuer, casser, hacher le continuum électronique. Ici, nulle recherche d'éclats, de figures, mais simplement la contribution à des paysages insolites dessinés par Les Marquises.”

Jazz à Paris, Mai 2020

### Liens

CD

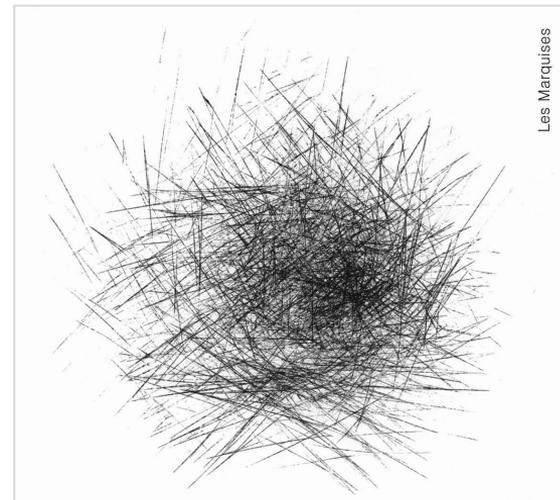
Vidéo 1

Vidéo 2

### Site

Emilie Škrijelj

Tom Malmendier



Les Marquises

### Chroniques

Salt Peanuts

Jazz à Paris

Citizen Jazz

Jazz around

Draai om je oren

Spontaneous music

Revue&Corrigée, Jan 2021



# Anil Eraslan, Fred Frith, Tom Malmendier & Clara Weil

## *There or here and that*

Anil Eraslan violoncelle, effets  
Fred Frith guitare électrique  
Tom Malmendier batterie  
Clara Weil voix

Date de sortie : Juin 2020

Enregistré par Romain Muller, Studio NAC, Strasbourg, 2018

Mixé par Myles Boisen, Guerilla Recordings, Oakland, 2019

Masterisé par Myles Boisen, Headless Buddha, Oakland, 2020

“Une voix comme en apnée puis qui s’enhardit, vocifère, un semblant d’orgue sur une guitare, des accords répétés inlassablement, des lignes à l’électricité acide, des crépitements de baguettes, des frappes comme des éboulis chaotiques sans fin, un violoncelle à l’archet rageur, compulsif. On est soufflé par ce déversement inexorable.”

Citizen Jazz, Guy Sitruk, 18 octobre 2020

### Liens

CD

### Site

Anil Eraslan

Fred Frith

Tom Malmendier

Clara Weil



### Chroniques

Citizen Jazz

Salt Peanuts

Jazzmania

Spontaneous music tribune



# Loris Binot, Lê Quan Ninh & Emilie Škrijelj

## *Distant Numbers*

**Loris Binot** : piano préparé

**Lê Quan Ninh** : percussion

**Emilie Škrijelj** : accordéon

Date de sortie : Août 2020

Enregistré à distance pendant le confinement par

Loris Binot / Metz, Lê Quan Ninh / Jarnages

& Emilie Škrijelj / Scy-Chazelles, Fr, Printemps 2020

Mixé par Emilie Škrijelj, Juin 2020

Masterisé par Lê Quan Ninh, Juin 2020

Issu du collectif Azeotropes, le duo Krči réunit Loris Binot et Emilie Škrijelj, musiciens complices depuis une dizaine d'années. Ils détournent leurs instruments pour en extraire des formes abstraites, sensibles et rugueuses. C'est en novembre 2019 qu'ils invitent le percussionniste Lê Quan Ninh pour un premier concert en trio dont l'engagement et la subtilité résonnent encore. Un véritable trio est né. Pendant le confinement, ils réalisent une correspondance de plusieurs mois qu'ils réunissent dans le disque *Distant Numbers*, sorti en août 2020 sur le nouveau label eux sãm.

### Liens

CD

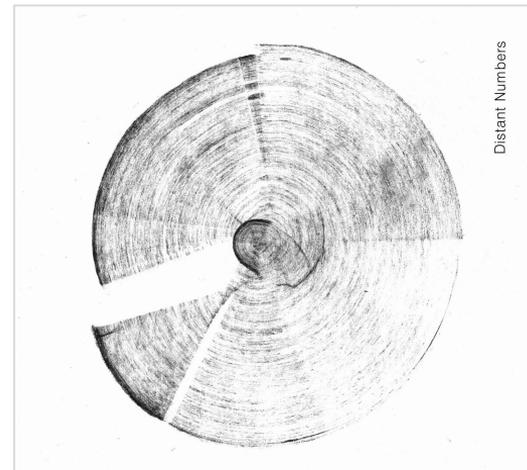
vidéo

### Site

Loris Binot

Lê Quan Ninh

Emilie Škrijelj



### Chroniques

Spontaneous music tribune

Jazzmania

Revue&Corrigée, avril 2021



# nuits

## Latitudes

Stéphane Clor double bass, sampler

Armand Leseqq electronic

Tom Malmendier drums

Emilie Škrijelj accordion, sampler

Date de sortie : Janvier 2021

Enregistré par Armand Leseq, Ödl, Mulhouse, Décembre 2020

Mixé par Armand Leseq, Décembre 2020

Masterisé par Taku Unami, January 2021

*"La musique de Nuits s'amuse avec notre écoute. Elle brouille la perception des sources sonores. Très souvent, on ne sait plus qui fait quoi. C'est une musique de textures, de matières, soutenue par une obstination, un entêtement dans la façon de déployer les événements sonores d'une grande qualité. Des voix, des langues, des histoires font irruption parfois dans les textures déployées."*

Anne Montaron, A l'improviste, France musique, septembre 2020

### Liens

CD

France Musique

Teaser

### Site

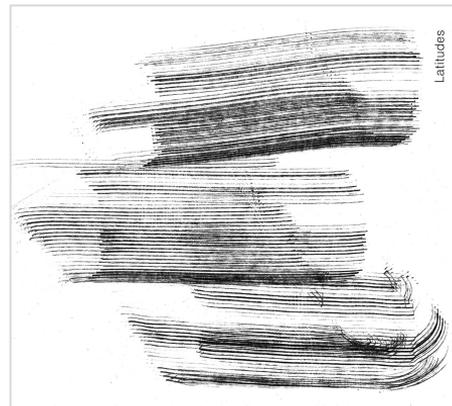
Dreieck Interférences

Stéphane Clor

Armand Leseq

Tom Malmendier

Emilie Škrijelj



### Chroniques

Citizen Jazz

Spontaneous music tribune



# Mike Ladd, Tom Malmendier & Emilie Škrijelj

## *The Kort'dakian Crisis*

**Mike Ladd : voix, poésie**

**Tom Malmendier drums**

**Emilie Škrijelj accordions, platine, électronique**

Date de sortie : Septembre 2022

Live at Météo Music Festival, La Filature, Mulhouse

The 27th of August 2021

Recorded and mixed by Kemal Ilhan

Mastered by Taku Unami, May 2022

"Cette rencontre à l'été 2021 avec l'un des duos les plus radicaux de la scène improvisée francophone en témoigne, et c'est sans doute dans cette esthétique qu'il se sent finalement le plus à l'aise. Enregistré au festival Météo de Mulhouse, ce concert avec le batteur Tom Malmendier et l'accordéoniste et turntabliste Émilie Škrijelj offre une double confirmation : d'abord, Les Marquises est une formation capable de construire n'importe quel climat. Ensuite Mike Ladd est un formidable narrateur, capable à lui seul s'appropriier ces latitudes imaginaires et de leur donner vie."

Franpi Barriaux, Citizenjazz, Novembre 2022

**Liens**

CD

TEASER

**Site**

Tom Malmendier

Emilie Škrijelj



**Chroniques**

Citizen Jazz

Point Break

Salt peanuts

Spontaneous music tribune

Nieuwenoten



# YOUBITCOLD

## YOUBITCOLD

**Elio Amberg saxophone, electronics**

**Tom Malmendier drums**

**Emilie Škrijelj accordion, platine, électronique**

Date de sortie : Novembre 2022

Recorded in October 2021 by Mikael Szafirowski

Mixed during Spring 2022 by Mikael Szafirowski

Mastered in October 2022 by Taku Unami

**Liens**

CD

CLIP

**Site**

Elio Amberg

Tom Malmendier

Emilie Škrijelj



**Chroniques**

Nieuwenoten

jazz  
migration  
réseau d'accueil et de soutien  
de jeunes musiciens de jazz

eux sãm



**Les disques eux sãm sont disponibles  
sur bandcamp et chez les disquaires indépendants**

Souffle Continu  
22, rue Gerbier  
75011 Paris

Transat  
185 Rue du Faubourg du  
Pont Neuf,  
86000 Poitiers

La Face Cachée  
6, rue du Lancieu  
57000 Metz

Discover  
36, en fournirue  
57000 Metz

Rhizome record  
15, rue Gilbert  
54000 Nancy

**eux sãm | Bandcamp**

## **Contacts**

emilie.skrijelj@gmail.com  
+33 (0)6 12 50 42 09

tomalmendier@gmail.com  
+33 (0)6 51 17 31 81